Conciertos ~ Ciclos ~ Recitales

En Música en el Casino

Conciertos de tarde y Conciertos-Cenas en el Casino de Madrid

En la programación de conciertos, que el Casino de Madrid ofrece a sus socios, existe una gran calidad en la elección de compositores.

Con una minuciosa metodología se eligen concertistas e intérpretes.

Tratamos de originar una musicología que se hace responsable y vela por la salud de la más bella de las artes, la música.

Los conciertos que se celebran en nuestro inigualable Salón Real, se programan para que funcionen como una presentación de materiales musicales.

Rastreamos la programación musical históricamente y nos planteamos que la música sirva como motivo de reflexión a los asistentes a nuestros conciertos.

Música culta española y universal de reconocido prestigio nacional e internacional en la que la identidad es motivo de una inquietud que recorre todos los planos de la vida de una persona.

La identidad es la conciencia de la no identidad.

Para los melómanos la música es una condición de la existencia.

Escuchar música, implica estimularnos de las composiciones de los grandes compositores.

La música instalada en lo profundo de nuestra condición de persona hace que podamos mirar siempre de frente a los demás. Implica que la voluntad toma el estilete para actuar en las letras de nuestras palabras y en las situaciones que nos ha tocado vivir.

La música en nuestras vidas, a los que amamos la música, nos ayuda a salir a la llanura de nuestra existencia, a resolver el destino en la pelea desigual o inconvenientemente trazada como desigual.

El oficio de escribir sobre música es aspirar a ser el mejor o por lo menos a no ser mediocre, con el inconveniente de pensar en la relación de la música y en uno mismo en relación al origen, y que las reflexiones son críticas para sí mismos y para los otros.

Las reflexiones en música han de ser densas, profundas, meditadas con calma durante miles de horas, convivir con la música e intentar dar sentido a esa obsesión por entender la música.

El Quijote es uno de los centros de la reflexión escritural de los amantes de las letras y ese es el sentido que la música puede compartir en el ser humano en su heterogeneidad.

La importancia de la música en la vida, es descreída por multitud de seres que no creen en el sentido que posee,

52-53 MÚSICA Polledo.indd 52 24/06/14 07:25

por ser el idioma universal y poder ser compartida en todos sus términos.

Toda nuestra musicalidad es teatralidad.

Sin embargo a mi modo de ver la música, siempre buscamos el sonido como tal, magnífico, musicalmente perfecto y desatendemos la teatralidad de la opera o de la zarzuela.

La música ha de transmitir emociones, provocar escalofríos.

Beethoven puede ordenar la parafernalia mental de cualquiera que se ponga en contacto con su música.

Wagner es música sublime, pero es música del siglo XIX.

Verdi es música que encarna lo humano como ninguna. Verdi es humanidad.

Wagner es filosofía.

La persona necesita filosofía, y ese impacto humano lo proporciona Verdi, ningún otro compositor.

La auténtica música deja un poso que nos cambia, nos transforma.

Por ello siempre he encontrado en mi vida una parte de lírica española y desde muy joven he estudiado los ciclos de la música universal como parte esencial de mi misma.

El arte musical es un arte refinado en la música.

La música es lenguaje, comunicación y verdad.

Los dos lenguajes universales sobre la tierra son la música y el silencio y la música y el silencio son los dos lenguajes primordiales del cielo.

Descubrir la música politonal es la responsabilidad de dar sentido a una vida.

Plotino, describe bellamente este extremo, en las *Enneadas,* especialmente en el famoso, "Tratado sobre la belleza".

El arte musical supone un momento fascinante en el que forma y contenido, descoyuntan su equilibrio natural, lo que provoca que la música se asemeje unas veces a un objeto decorativo y exacerbe otras, en su desmesurada pasión a los elementos afectivos.

El arte musical es un arte diríamos que camina a tientas y a ciegas con asombrosa lentitud.

Un arte que incita a que nos abandonemos en el equilibrio y la serenidad de la música clásica, sin haber encontrado todavía los procedimientos que harán posible el naturalismo de la música popular.

Vivimos en una sociedad ruidosa. La música nace del silencio y vuelve al silencio.

Nos sumamos encantados a combinar las obras de los compositores en:

Los conciertos de tarde del Casino de Madrid.
Los conciertos-cena del Casino de Madrid.

ofreciendo testimonio de la riqueza en **musicología.**

Trabajamos para nuestros socios, que son los que con su asistencia hacen posible la realización de estos actos.

Concepción García-Polledo
Vicepresidenta del Casino de Madrid

Casino de Madrid